

# Sophie R & Le JustSo Group

## FICHE TECHNIQUE

Kick	Mic	MD421, M88
Hi Hat / Snare	Mic	SM57
Right Overhead	Mic	KM184,AKG414,SM81, C 430
Left Overhead	Mic	Idem
Guitare	DI	DI Active
Glockenspiel	Mic	SM57, SM58 + pied de micro
Contrebasse Di		boîte de direct
Contrebasse Mic	Mic	DPA fourni par le contrebassiste
Trompette	Mic	TLM170, e604, e906
Sax alto	Mic	AKG414, TLM103, MD421
Sax ténor	Mic	AKG414, TLM103, MD421
Trombone	Mic	TLM170, e604, e906
Voix	Mic	SM58 fourni par la chanteuse + pied de micro

**Les micros ci-dessus sont à titre indicatif. Pieds de micros, multipaire et câblage micros en conséquence**

### MIXAGE

Régie du site avec console 16 inputs, pré-amplis, compresseurs et système de réverbération de qualité professionnelle

### DIFFUSION

système de diffusion du site de qualité professionnelle et de puissance et de directivité adaptées au lieu du concert

## RETOURS

5 retours de scène sur 3 circuits indépendants égalisés

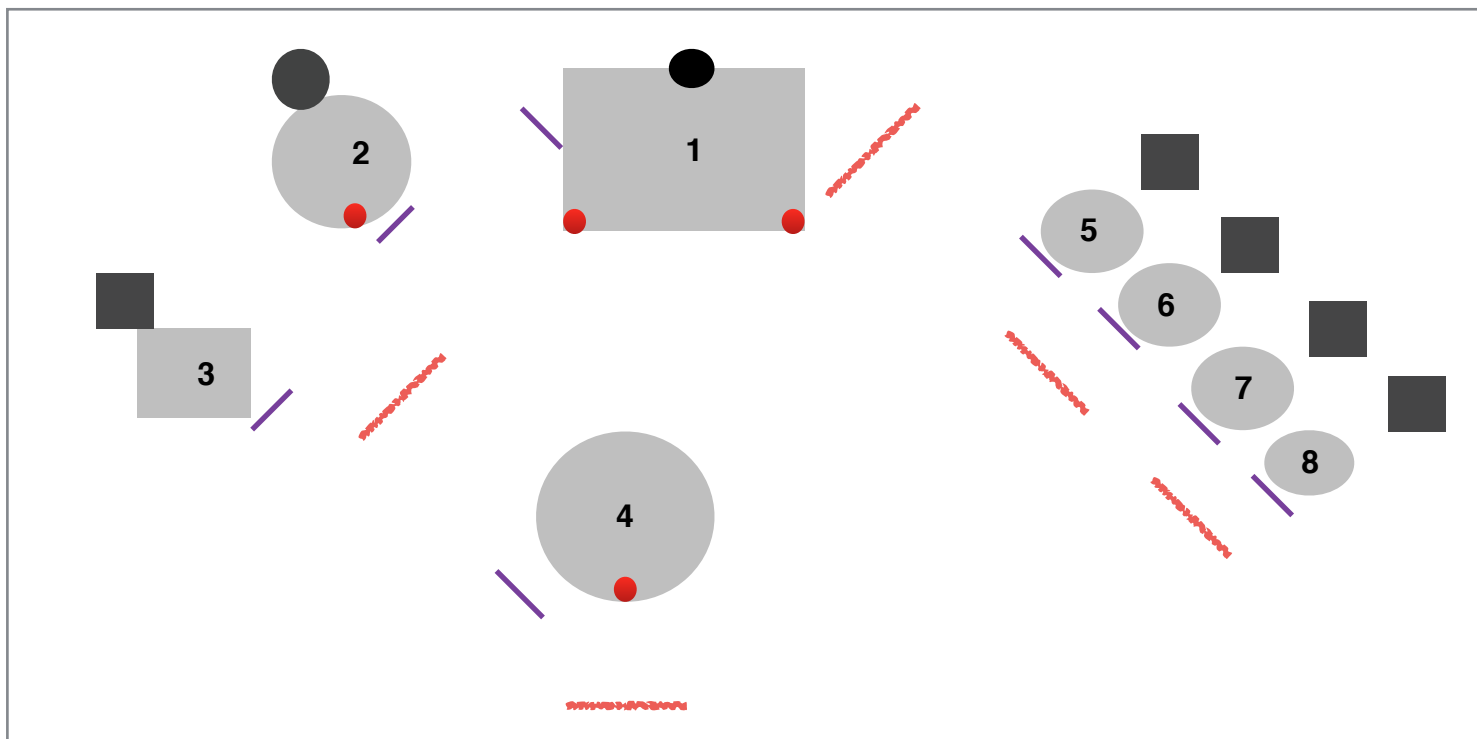
## BACKLINE

- 1 batterie 5 fûts type «jazz» avec grosse caisse de 18 pouces (Sonor Hilite, Delite ou Designer / Gretch Renown Maple / Yamaha Maple Custom), peaux de frappe blanches et peau de résonance de la grosse caisse non percée
- 4 pieds de cymbale
- 1 pied Hi-Hat avec tilter (sans cymbales)
- 1 pédale de grosse caisse
- 1 tabouret de batterie réglable en hauteur
- 1 tapis de 2m x 2m environ
- 1 tabouret haut pour le glockenspiel
- 1 ampli guitare à lampes 40W minimum type combo US avec master (Fender Hotrod, Mesa Boogie, Rivera ou équivalent, pas de Marshall, pas de Fender Twin sans master svp) avec 1 élément pour le surélever de 30cm
- 1 ampli contrebasse tête (100W minimum) + baffle (4x10 ou 4x12), type Hartke, Ampeg, Gallien Krueger, pas de combo svp
- 8 pupitres d'orchestre
- 8 lampes de pupitre sauf si concert a lieu en extérieur de jour
- 5 chaises
- 1 tabouret haut (contrebasse)

## DIVERS

- durée minimale de l'installation technique 2h ; installation musiciens 1h + balances 1h
- régie et diffusion prêtes à fonctionner avant les balances de l'orchestre
- le concert ne peut avoir lieu sans balances au préalable
- prévoir au moins un technicien son sur le lieu (+ si possible un technicien lumière)
- éclairage adapté au lieu
- une loge équipée
- eau minérale sur scène

# PLAN DE SCÈNE



- 1-batterie
- 2-contrebasse
- 3-guitare
- 4-voix
- 5-trompette
- 6-saxophone alto
- 7-saxophone ténor
- 8-trombone

Pupitres: —

Micros: ●

Tabouret hauts: ●

Chaises: ■

Tabouret pour batterie: ●

Retours: - - - - -